

# PROGRAMA D'ACTIVITATS

Novembre

8-9-10 — V Col.loqui sobre *Les catedrals catalanes. Arquitectura i art medieval.*

## AVANÇ INFORMATIU

Les catedrals catalanes representen un ampli i ric panorama on es troba representat tot tipus de manifestació artística —arquitectura, pintura, escultura i arts menors o artesanals— que converteixen aquestes construccions en centres d'una investigació històrica adequada per a aquest *Col.loqui*, amb l'exclusió pròpiament institucional/religiosa.

Les catedrals a estudiar són les estrictament medievals, és a dir: Barcelona, Elna, Girona, Lleida, la Seu d'Urgell, Tarragona, Tortosa i Vic, d'alguna de les quals ja s'han presentat comunicacions en el moment de tancar aquesta Circular, i de les quals donem un avanç informatiu:

- Bassegoda, Joan: *La façana major de la seu de Barcelona.*
- Cabestany, Joan-F.: *La cripta de Santa Eulàlia de la catedral de Barcelona.*
- Beseran, Pere: *Algunes escultures del Gòtic internacional a la catedral de Barcelona.*
- Poisson, Olivier: *El claustre de la catedral d'Elna.*
- Martín, Rosa M.: *El coixí de vellut de Ramon Berenguer II trobat al seu sepulcre de la catedral de Girona.*
- Macià, Montserrat: *La seu vella de Lleida o la dispersió del patrimoni: contextualització d'elements artístics disgregats del conjunt.*
- Fresquet, Jaume/Lorés, Imma: *La recuperació del valor històric com a eina per a la restauració d'una catedral medieval. El Pla Director de la seu vella de Lleida.*
- Fité, Francesc: *Noves dades sobre l'activitat pictòrica a la seu vella de Lleida, segles XIV-XV.*
- Gallart, Josep/Lorés, Imma/Macià, Montserrat/Ribes, Josep Ll.: *L'arquitectura de la seu vella de Lleida: aportacions al coneixement de l'evolució de la capçalera a la llum dels sondejos arqueològics.*
- Bergés, Carme: *La porta dels Fillols de la seu vella de Lleida: La consolidació d'una tipologia.*
- Vicens, Teresa: *El retaule de Pere Oller de la catedral de Vic: algunes observacions iconogràfiques.*
- Molina, Joan: *Lex est umbra futurorum. Les prefiguracions veterotestamentàries en els retaules tardogòtics de les catedrals catalanes.*

- Cañellas, Sílvia: *Els Fontanet: tradició i canvis en la vitralleria del darrer gòtic.*
- Español, Francesca: *El ressò de "Rieux" a les catedrals catalanes.*
- Bofill, Rafael: *Un criteri just si no fos mancat. Objecions catalanes a la "summa" catedralícia de Sedlmayr.*
- Ruiz, Francesc: *La pintura dels germans Serra a les catedrals de Catalunya.*
- Alcoy, Rosa: *Primeres tendències del Gòtic Internacional en la pintura de les catedrals catalanes.*
- Companys, Isabel: *La reorganització de la seu arquebisbal de Tarragona: la catedral i la canònica.*
- Montardit, Núria: *Els primers plantejaments constructius de la catedral de Tarragona: espai i decoració.*
- Virgili, M. Joana: *Transformacions i ampliacions de l'obra de la catedral de Tarragona: acceptació plena de l'estil gòtic.*
- Beseran, Pere: *Originalitat i tradició en l'escultura monumental de la catedral de la Seu d'Urgell.*

Al marge d'aquestes comunicacions esmentades n'hi ha d'altres en curs de recepció, les quals seran donades a conèixer en la propera Circular, així com en el programa definitiu del Col.loqui.

Podem avançar també, pel que fa al programa de treball de les sessions, que és previst portar a terme una visita a la catedral de Barcelona i també a la de Tarragona, on hi ha intenció de poder llegir-hi les comunicacions que corresponguin a les dites catedrals.

Esperem que la participació dels socis (ja sigui presentant treballs o bé com a públic assistent a les sessions) es faci palesa mitjançant la tramesa de la corresponent butlleta o si més no directament en els locals de l'Entitat.

#### NOTA INFORMATIVA

Fem saber als nostres socis que, per motius de reestructuració administrativa de l'Institut d'Estudis Catalans, a partir del proper mes de setembre de 1995, l'horari de la Secretaria d'Amics de l'Art Romànic serà únicament els dijous, de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 de la tarda.

Així mateix, la persona encarregada de les tasques administratives de la Secretaria d'Amics de l'Art Romànic serà la senyora Carme Aguilar i el telèfon de l'entitat el 318 55 16, extensió 232.